

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№12

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
от 02.09.2024г  
Протокол №3

Утверждаю  
заведующий МБДОУ №12  
\_\_\_\_\_ \Е.Е.Кожевникова  
приказ № 129 от 02.09.2024г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«РАДУГА БИСЕРА»**

***Направленность:*** художественная

***Возраст учащихся:*** 5-7 лет

***Уровень сложности:*** ознакомительный

***Срок реализации:*** 1 год

**Составитель:** Плиганова Наталья Владимировна,  
воспитатель первой квалификационной категории

г. Ковров, 2024

## Оглавление

<b>Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.....</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Направленность программы.....	7
1.1.2 Актуальность.....	7
1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени .....	8
1.1.4 Отличительные особенности программы.....	6
1.1.5 Адресат программы .....	6
1.1.6 Объем и срок реализации программы.....	9
1.1.7 Формы обучения .....	9
1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2 Цели и задачи.....	7
1.3 Содержание программы .....	10
1.3.1 Учебно-тематический план.....	9
1.3.2 Содержание .....	11
1.4. Планируемые результаты .....	15
<b>Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий -----</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Форма аттестации .....	16
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.4 Методические материалы.....	14
2.5 Список используемой литературы.....	18

Фантазии полёт и рук творенье,  
С восторгом я держу в своих руках...  
Не знает, к счастью, красота старенья,  
Любовь к прекрасному живёт в веках.  
Зинаида Митрофановна Торопчина  
(Из книги Л. Божко «Бисер. Уроки мастерства»)

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» (далее программа) художественной направленности для детей 5-7 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике бисероплетения вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №12 г. Коврова.

**Нормативно-правовые документы**, на основе которых составлена данная программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

## **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

## **Нормативно-правовые акты, обеспечивающие ведение платных образовательных услуг в МБДОУ:**

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

### **1.1.1 Направленность программы**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Программа построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные схемы выполнения изделий из бисера с использованием самых разнообразных техник (мозаичного, параллельного плетения). Создавая изделия из бисера, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**1.1.2 Актуальность программы обусловлена,** прежде всего, ее практической значимостью. В содержании программы можно выделить следующие ключевые моменты:

- творческое развитие
- социализация детей
- здоровьесберегающая составляющая

Работа с бисером успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка

бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

**1.1.3. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени программы** заключается в том, что бисероплетение, как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению для самостоятельных занятий с родителями. Бисероплетение не включено в образовательную программу дошкольного образования, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

#### **1.1.4 Отличительные особенности программы**

Все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

-*доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-*наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

-*демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-*научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

-*систематичности* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).



Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают простыми способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы; овладевают более сложными приемами бисероплетения, учатся создавать сюжетные работы. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях.

#### **1.1.5 Адресат программы**

Программа рассчитана на дошкольников 5-7 лет

#### **1.1.6. Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы- 1 учебный год. Количество занятий -72 в год. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Предварительный отбор не проводится, принимаются все желающие.

#### **1.1.7. Формы обучения**

Форма проведения занятий – групповая. Занятия бисером требует от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы не более 15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим на базе детского сада. Занятия по программе не заменяют образовательную деятельность по ООП МБДОУ №12.

##### ***Технология реализации программы:***

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

## **1.2 Цели и задачи**

**Цель:** создавать условия для творческого развития личности дошкольника, его самореализации, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;

**Задачи:**

### **Личностные:**

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

### **Метапредметные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

### **Предметные:**

- углубить и расширить представления об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать представления по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

## **1.3 Содержание программы**

### **1.3.1 Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, беседа
2.	Знакомство с материалами и инструментами,	6	2	4	Наблюдение, беседа

	цветоведение, композиция. Обучение нанизыванию бус.				
2.	Изготовление изделий на проволоке. Учимся читать схемы плетения.	16	2	14	Наблюдение, беседа
3.	Техника «петельного» и «параллельного» плетения, нанизывание бисера по счету	16	2	14	Наблюдение, беседа
4.	Создание композиции цветов из бисера в сочетании с пайетками. Работа с цветовыми схемами.	16	2	14	Наблюдение, беседа
5.	Плетение в одну нить. Виды цепочек. Техника «французского» плетения	8	2	6	Наблюдение, беседа
6.	Сочетание различных техник в одной композиции	8	2	6	Наблюдение Проведение выставки, оставление альбома работ
7	<b>ВСЕГО:</b>	72	14	58	

### 1.3.2 Содержание программы

#### Сентябрь.

##### *Общие сведения о бисере*

Цель: познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием

##### *Материалы и инструменты, принадлежности для бисероплетения.*

##### *Организация рабочего места.*

Цель: показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об их назначении, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами.

##### *Цветоведение и композиция. Низание бусин.*

Цель: обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Объяснить понятие – композиция, научить строить композицию. Обучение низанию бусин.

#### Октябрь

***Низание цепочек и браслетов «Браслет другу», «Украшения для себя», «Цепочка маме» (2), «Цепочка «ромбик» (2)***

Цель: продолжить обучать низанию бусин на проволоку. Рассматривание поделок – украшений из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе.

***Цепочка «в крестик» (2)***

Цель: совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Познакомить с низанием из бисера “в две нити”. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

***Ноябрь***

***Цепочка «колечки» (2)***

Цель: совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Познакомить с низанием цепочки “колечки”. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

***“Ромбики” и «полоски» (2)***

Цель: продолжить знакомить с техникой плетения цепочки «колечки». Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

***Полотно «в крестик» (2)***

Цель: продолжить знакомить с техникой плетения «в крестик».

***Бусы «узорчатые» (2)***

Цель: развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца. Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме.

***Декабрь***

***«Новогодняя елочка» (2), «Новогодний шар» (2), «Новогодняя гирлянда» (2), «Новогодние бусы» (2)***

Цель: обучить технике «петельного плетения», умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, плести по схемам.

***Январь***

***“Мышка” (4)***

Цель: обучить технике «параллельного плетения» плоских фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, учить плести по схемам, подбирая необходимые оттенки, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

***“Зайка” (4)***

Цель: продолжить обучать технике «параллельного плетения» плоских фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, учить плести по схемам, подбирая

необходимые оттенки, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

### ***Февраль***

#### ***“Цветы из пайеток. «Фиалка», «Роза» (4)***

Цель: уточнить представления детей о комнатных растениях. Рассмотреть фиалку в горшке, обратить внимание на листья и цветы. Познакомить детей со способом плетения цветов из фигурных пайеток.

#### ***Цветы из пайеток. «Анютины глазки», «Цветок для папы» (4)***

Цель: уточнить представления детей о цветах “анютины глазки”; их строении и цветовой гамме. Сформировать знания, умения, навыки по выполнению цветочной композиции из пайеток в сочетании с бисером. Познакомить с круговой техникой плетения. Способствовать воспитанию бережного отношения к красоте окружающего мира, творить красоту своими руками.

### ***Март***

#### ***“Букет для мамы. Мимоза” (2)***

Цель: уточнить представления детей о мимозе. Закрепить умение плести из пайеток в сочетании с бисером в технике «петельного плетения». Учить видеть красоту цветочных композиций. Вызвать желание порадовать маму красивым букетом.

#### ***«Украшение «Черепашка» (2), «Черный кот» (2), «Смайлики» (2)***

Цель: продолжать развивать умение понимать схему, формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. продолжать упражнять детей в низывании бисера на мягкую проволоку. Познакомить детей с техникой “французского плетения”. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

### ***Апрель***

#### ***Фиалки в горшке (2), «Заполняем аквариум» (рыбы) (2), «Наполняем корзину» (фрукты) (2),***

Цель: развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца. Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. продолжать упражнять детей в низывании бисера на мягкую проволоку. Познакомить детей с техникой “французского плетения”. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

### ***Май***

## ***Насекомые «Божья коровка», «Бабочка», «Стрекоза», «Муха», «Комар», «Жук»***

Цель: уточнить представления детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках. Закрепить умение плести из бисера в различных техниках, учить красиво, выполнять плетение, правильно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус, внимание, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к природе.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- может замечать красивое вокруг себя;
- может организовывать свое рабочее место.
- умеет создавать простые украшения и элементы декора;
- развиты сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия

#### ***Метапредметные:***

- знает основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- знает правила организации рабочего места;
- может работать в соответствии с инструкцией взрослого
- может использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

#### ***Предметные:***

- будет иметь представления об истории бисероплетения;
- будет иметь представления о классификации и свойствах бисера;
- будет иметь представления об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера;
- знает приемы плетения на проволоку и леску: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др;
- использует в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др,

## **Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### ***2.1 Календарный учебный график***

Организованное начало и окончание деятельности	01.09.2023-31.05.2024
Календарная продолжительность занятий	38 недель
Предельно допустимая длительность	30 минут

образовательной деятельности	
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Недельная нагрузка в организованной образовательной деятельности	30 минут
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	72
График каникул	С 01.06.2024-31.08.24

## 2.2 Условия реализации программы

### Характеристика помещения:

Для проведения занятий используется помещение, соответствующее Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Материально-техническое обеспечение

### *Для проведения занятий:*

- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- линейка;
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б), леска,
- ножницы;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;

Для проведения и организации занятий используется музыкальный центр, у каждого ребенка индивидуальный стол и стул, материал для занятий.

**Учебно-методическое обеспечение:** коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером.

### *Кадровое обеспечение*

Педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, стаж работы с дошкольниками, владеющий техникой бисероплетения и прошедший обучение по практике дополнительного образования и организации учебного процесса.

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Работать начинать только с разрешения педагога.

- Применяй инструменты только по их назначению.
- Не работай неисправными и тупыми инструментами.
- Пользуясь инструментом, держи его так, как показал педагог.
- Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
- Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
- Рабочее место держи в чистоте.
- Бережно относиться к имуществу.

### 2.3 Формы аттестации

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

**Формы отслеживания и фиксации результатов: готовые работы, накопительное портфолио**

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ в детском саду.
- Участие в конкурсах детского прикладного творчества различных уровней

### 2.4 Оценочные материалы

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по критериям, разработанным преподавателем исходя из целей и задач реализации программы. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с материалом, выполнять элементы, сочетать их.



Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

По результатам итоговой работы делаются выводы:

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне; обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом; работа выполнена, но есть незначительные ошибки
- живость, активность, заинтересованность на занятии; отсутствие активного интереса, выполняет задание без инициативы
- создает изделие, самостоятельно пользуясь инструкционными картами и схемами; требуется дополнительная расшифровка
- соблюдает технику безопасности, знает, как работать с инструментами, рабочее место держит в чистоте

## **2.5 Методические материалы**

**Тематика занятий строится с учетом интересов детей**, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. дифференцированного и индивидуального подхода Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:**

- **Словесный метод** – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- **Самостоятельная творческая работа** – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- **Коллективная работа** – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

- **Отработка технических навыков работы** с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- **Репродуктивный метод** – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
- **Смотр творческих достижений** – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

**Дидактические материалы:** технологические карты, схемы работы с бисером, образцы изделий

## **2.6 Список литературы для педагогов:**

- Е.Виноградова «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2014.
- Л.В.Базулина, И.В.Новикова «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия, ко: Академия Холдинг, 2010.
- Ю.В.Гадаева «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2010.
- Ю.Лындина «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2010.

## **Список литературы для родителей и детей:**

- Л. Божко «Изделия из бисера». – М.: «Мартин», 2005.
- Л.А. Романова «Магия бисера»: Новые идеи для рукодельниц. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Лона ДеАнджелие Дик «Цветы из бисера в вашем доме»/Пер. с англ.- М.: «Мартин», 2012.
- Т.И.Маркова, В.С.Шичанина «Цветы из ткани и бисера» : Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2010.
- Тимченко Э. «Бисерное рукоделие». – Смоленск, 2004.

