

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№12

Принята на заседании
Педагогического Совета
от 02.09.2024г
Протокол №3

Утверждаю
заведующий МБДОУ №12
_____ \Е.Е.Кожевникова
приказ № 129 от 02.09.2024г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАДУГА БИСЕРА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Уровень сложности: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Составитель: Плиганова Наталья Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Ковров, 2024

Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Направленность программы.....	7
1.1.2 Актуальность.....	7
1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени	8
1.1.4 Отличительные особенности программы.....	6
1.1.5 Адресат программы	6
1.1.6 Объем и срок реализации программы.....	9
1.1.7 Формы обучения	9
1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2 Цели и задачи.....	7
1.3 Содержание программы	10
1.3.1 Учебно-тематический план.....	9
1.3.2 Содержание	11
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий -----	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.3 Форма аттестации	16
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.4 Методические материалы.....	14
2.5 Список используемой литературы.....	18

Фантазии полёт и рук творенье,
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Зинаида Митрофановна Торопчина
(Из книги Л. Божко «Бисер. Уроки мастерства»)

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга бисера» (далее программа) художественной направленности для детей 5-7 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике бисероплетения вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №12 г. Коврова.

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена данная программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Нормативно-правовые акты, обеспечивающие ведение платных образовательных услуг в МБДОУ:

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

1.1.1 Направленность программы

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Программа построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные схемы выполнения изделий из бисера с использованием самых разнообразных техник (мозаичного, параллельного плетения). Создавая изделия из бисера, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

1.1.2 Актуальность программы обусловлена, прежде всего, ее практической значимостью. В содержании программы можно выделить следующие ключевые моменты:

- творческое развитие
- социализация детей
- здоровьесберегающая составляющая

Работа с бисером успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка

бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Подобные занятия успокаивают, развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

1.1.3. Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени программы заключается в том, что бисероплетение, как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению для самостоятельных занятий с родителями. Бисероплетение не включено в образовательную программу дошкольного образования, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

-*доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-*наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

-*демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-*научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

-*систематичности* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают простыми способами плетения. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы; овладевают более сложными приемами бисероплетения, учатся создавать сюжетные работы. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях.

1.1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на дошкольников 5-7 лет

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы- 1 учебный год. Количество занятий -72 в год. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Предварительный отбор не проводится, принимаются все желающие.

1.1.7. Формы обучения

Форма проведения занятий – групповая. Занятия бисером требует от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость группы не более 15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 мин. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим на базе детского сада. Занятия по программе не заменяют образовательную деятельность по ООП МБДОУ №12.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

1.2 Цели и задачи

Цель: создавать условия для творческого развития личности дошкольника, его самореализации, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства;

Задачи:

Личностные:

- развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развить память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

Метапредметные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Предметные:

- углубить и расширить представления об истории и развитии бисероплетения;
- сформировать представления по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, беседа
2.	Знакомство с материалами и инструментами,	6	2	4	Наблюдение, беседа

	цветоведение, композиция. Обучение нанизыванию бус.				
2.	Изготовление изделий на проволоке. Учимся читать схемы плетения.	16	2	14	Наблюдение, беседа
3.	Техника «петельного» и «параллельного» плетения, нанизывание бисера по счету	16	2	14	Наблюдение, беседа
4.	Создание композиции цветов из бисера в сочетании с пайетками. Работа с цветовыми схемами.	16	2	14	Наблюдение, беседа
5.	Плетение в одну нить. Виды цепочек. Техника «французского» плетения	8	2	6	Наблюдение, беседа
6.	Сочетание различных техник в одной композиции	8	2	6	Наблюдение Проведение выставки, оставление альбома работ
7	ВСЕГО:	72	14	58	

1.3.2 Содержание программы

Сентябрь.

Общие сведения о бисере

Цель: познакомить с программой кружка, рассказать об истории возникновения бисероплетения, вызвать интерес к бисероплетению, желание заниматься рукоделием

Материалы и инструменты, принадлежности для бисероплетения.

Организация рабочего места.

Цель: показать инструменты и материалы для бисероплетения, рассказать об их назначении, научить организовывать своё рабочее место, провести инструктаж по технике безопасности работы с проволокой и ножницами.

Цветоведение и композиция. Низание бусин.

Цель: обучение правильного подбора цвета при выполнении работы из бисера, объяснение понятий: яркость, тон, цвет, насыщенность, теплые и холодные тона. Объяснить понятие – композиция, научить строить композицию. Обучение низанию бусин.

Октябрь

Низание цепочек и браслетов «Браслет другу», «Украшения для себя», «Цепочка маме» (2), «Цепочка «ромбик» (2)

Цель: продолжить обучать низанию бусин на проволоку. Рассмотрение поделок – украшений из бисера. Вызвать желание и интерес у детей к работе.

Цепочка «в крестик» (2)

Цель: совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Познакомить с низанием из бисера “в две нити”. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Ноябрь

Цепочка «колечки» (2)

Цель: совершенствовать умение работать с бисером путем простого низания. Познакомить с низанием цепочки “колечки”. Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

“Ромбики” и «полоски» (2)

Цель: продолжить знакомить с техникой плетения цепочки «колечки». Продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать.

Полотно «в крестик» (2)

Цель: продолжить знакомить с техникой плетения «в крестик».

Бусы «узорчатые» (2)

Цель: развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца. Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме.

Декабрь

«Новогодняя елочка» (2), «Новогодний шар» (2), «Новогодняя гирлянда» (2), «Новогодние бусы» (2)

Цель: обучить технике «петельного плетения», умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, плести по схемам.

Январь

“Мышка” (4)

Цель: обучить технике «параллельного плетения» плоских фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, учить плести по схемам, подбирая необходимые оттенки, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

“Зайка” (4)

Цель: продолжить обучать технике «параллельного плетения» плоских фигурок на проволоке, умению нанизывать бисер по счету, определять количество бисера в одном элементе, учить плести по схемам, подбирая

необходимые оттенки, развивать художественный вкус, интерес к творческому рукоделию, привить умение с пользой проводить свободное время.

Февраль

“Цветы из пайеток. «Фиалка», «Роза» (4)

Цель: уточнить представления детей о комнатных растениях. Рассмотреть фиалку в горшке, обратить внимание на листья и цветы. Познакомить детей со способом плетения цветов из фигурных пайеток.

Цветы из пайеток. «Анютины глазки», «Цветок для папы» (4)

Цель: уточнить представления детей о цветах “анютины глазки”; их строении и цветовой гамме. Сформировать знания, умения, навыки по выполнению цветочной композиции из пайеток в сочетании с бисером. Познакомить с круговой техникой плетения. Способствовать воспитанию бережного отношения к красоте окружающего мира, творить красоту своими руками.

Март

“Букет для мамы. Мимоза” (2)

Цель: уточнить представления детей о мимозе. Закрепить умение плести из пайеток в сочетании с бисером в технике «петельного плетения». Учить видеть красоту цветочных композиций. Вызвать желание порадовать маму красивым букетом.

«Украшение «Черепашка» (2), «Черный кот» (2), «Смайлики» (2)

Цель: продолжать развивать умение понимать схему, формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. продолжать упражнять детей в низывании бисера на мягкую проволоку. Познакомить детей с техникой “французского плетения”. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Апрель

Фиалки в горшке (2), «Заполняем аквариум» (рыбы) (2), «Наполняем корзину» (фрукты) (2),

Цель: развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца. Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме.

продолжать упражнять детей в низывании бисера на мягкую проволоку. Познакомить детей с техникой “французского плетения”. Развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Май

Насекомые «Божья коровка», «Бабочка», «Стрекоза», «Муха», «Комар», «Жук»

Цель: уточнить представления детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках. Закрепить умение плести из бисера в различных техниках, учить красиво, выполнять плетение, правильно подбирать цвета. Развивать эстетический вкус, внимание, аккуратность при выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к природе.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- может замечать красивое вокруг себя;
- может организовывать свое рабочее место.
- умеет создавать простые украшения и элементы декора;
- развиты сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия

Метапредметные:

- знает основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- знает правила организации рабочего места;
- может работать в соответствии с инструкцией взрослого
- может использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Предметные:

- будет иметь представления об истории бисероплетения;
- будет иметь представления о классификации и свойствах бисера;
- будет иметь представления об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера;
- знает приемы плетения на проволоку и леску: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др;
- использует в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объемное плетение, петельное плетение и др,

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Организованное начало и окончание деятельности	01.09.2023-31.05.2024
Календарная продолжительность занятий	38 недель
Предельно допустимая длительность	30 минут

образовательной деятельности	
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Недельная нагрузка в организованной образовательной деятельности	30 минут
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	72
График каникул	С 01.06.2024-31.08.24

2.2 Условия реализации программы

Характеристика помещения:

Для проведения занятий используется помещение, соответствующее Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий:

- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- линейка;
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б), леска,
- ножницы;
- клеи «Момент», ПВА;
- проволока тонкая;

Для проведения и организации занятий используется музыкальный центр, у каждого ребенка индивидуальный стол и стул, материал для занятий.

Учебно-методическое обеспечение: коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером.

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, стаж работы с дошкольниками, владеющий техникой бисероплетения и прошедший обучение по практике дополнительного образования и организации учебного процесса.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Работать начинай только с разрешения педагога.

- Применяй инструменты только по их назначению.
- Не работай неисправными и тупыми инструментами.
- Пользуясь инструментом, держи его так, как показал педагог.
- Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
- Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
- Рабочее место держи в чистоте.
- Бережно относиться к имуществу.

2.3 Формы аттестации

Содержательный контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий и упражнений: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность у воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий.

Формы отслеживания и фиксации результатов: готовые работы, накопительное портфолио

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ в детском саду.
- Участие в конкурсах детского прикладного творчества различных уровней

2.4 Оценочные материалы

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по критериям, разработанным преподавателем исходя из целей и задач реализации программы. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с материалом, выполнять элементы, сочетать их.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

По результатам итоговой работы делаются выводы:

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне; обучающийся выполняет задачи, но для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя
- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом; работа выполнена, но есть незначительные ошибки
- живость, активность, заинтересованность на занятии; отсутствие активного интереса, выполняет задание без инициативы
- создает изделие, самостоятельно пользуясь инструкционными картами и схемами; требуется дополнительная расшифровка
- соблюдает технику безопасности, знает, как работать с инструментами, рабочее место держит в чистоте

2.5 Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. дифференцированного и индивидуального подхода Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- ***Словесный метод*** – используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- ***Самостоятельная творческая работа*** – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- ***Коллективная работа*** – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между детьми, созданию дружественной обстановки.

- **Отработка технических навыков работы** с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- **Репродуктивный метод** – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
- **Смотр творческих достижений** – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Дидактические материалы: технологические карты, схемы работы с бисером, образцы изделий

2.6 Список литературы для педагогов:

- Е.Виноградова «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. – М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2014.
- Л.В.Базулина, И.В.Новикова «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия, ко: Академия Холдинг, 2010.
- Ю.В.Гадаева «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2010.
- Ю.Лындина «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2010.

Список литературы для родителей и детей:

- Л. Божко «Изделия из бисера». – М.: «Мартин», 2005.
- Л.А. Романова «Магия бисера»: Новые идеи для рукодельниц. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
- Лона ДеАнджелие Дик «Цветы из бисера в вашем доме»/Пер. с англ.- М.: «Мартин», 2012.
- Т.И.Маркова, В.С.Шичанина «Цветы из ткани и бисера» : Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2010.
- Тимченко Э. «Бисерное рукоделие». – Смоленск, 2004.

