

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№12

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
от 02.09.2024г  
Протокол №3

Утверждаю  
заведующий МБДОУ№12  
\_\_\_\_\_ \Е.Е.Кожевникова  
приказ №129 от 02.09.2024г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

***Направленность:*** физкультурно-спортивная

***Возраст учащихся:*** 5-7 лет

***Уровень сложности:*** ознакомительный

***Срок реализации:*** 1 год

**Составитель:** Королева Екатерина Игоревна,  
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

г. Ковров, 2024

## Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Направленность программы.....	3
1.1.2 Актуальность программы.....	4
1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени .....	5
1.1.4 Отличительная особенность программы.....	5
1.1.5 Адресат программы .....	5
1.1.6 Объем и срок освоения программы.....	6
1.1.7 Формы обучения.....	6
1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы	
1.3.1 Учебно-тематический план.....	7
1.3.2 Содержание программы .....	7
1.4 Планируемые результаты.....	8
2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарно-учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	9
2.5 Методические материалы.....	9
2.6 Список литературы.....	10
Приложение	

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка.**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Танцевальный спорт – искусство, любимое многими. Умение чувствовать, понимать музыку и красиво двигаться – неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться с юных лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» (далее программа) художественной направленности для детей 5-7 лет определяет содержание и организацию работы по приобщению детей к танцевальному спорту. Программа разработана в соответствии:

**Нормативно-правовые документы**, на основе которых составлена данная программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и

содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

### **Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:**

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ

- всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
  9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
  10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
  11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
  12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
  13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

**Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:**

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;

4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

### **Нормативно-правовые акты, обеспечивающие ведение платных образовательных услуг в МБДОУ:**

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12.

#### **1.1.2 Актуальность программы.**

Занятия танцевальным спортом играют немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания детей. Это связано с многогранностью танцевального спорта, который сочетает в себе средства музыкального, пластичного, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения

все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Экспериментально доказано, что занятия спортивными танцами, позитивно влияют на физическое развитие детей: вырабатывается правильная и красивая осанка, внешнему облику придается соразмерность и элегантность. Заметно улучшается координация движений. Дети начинают более ловко и красиво двигаться не только во время занятий, но и в быту. Систематические занятия и участие в турнирах делают детей более крепкими и выносливыми. В результате формирования представлений, умений и навыков основ бальной хореографии, у детей вырабатывается способность концентрации внимания, развивается память, что способствует общему развитию ребенка. Вместе с обучением танцу формируется вкус, избирательное отношение к танцевальному и музыкальному репертуару. Все это делает данную программу актуальной.

**1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени** заключается в реализации совместной танцевальной деятельности детей под руководством педагога на принципах учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. На этой основе вырабатывается сотрудничество в детско-родительских отношениях, что подразумевает уважение к личности ребенка, возвращение у него веры в свои силы, формирование позитивного самовосприятия, становления его как индивидуальности. Это способствует более глубокому освоению программы, а также развитию устойчивого интереса начинающих танцоров. Позволяет в условиях дополнительного образования реализовать идею танцевального воспитания дошкольников как разностороннего личностно-развивающего процесса.

Использование средств и методов общефизической подготовки, основ классической хореографии и приемов аттестации в тренировочном процессе позволит наиболее полно развивать художественный вкус, культуру поведения, творческую активность, а также физические способности, координацию, чувство ритма и музыкального движения. Поэтому в основе обучения танцевальному спорту лежат такие важнейшие принципы, как: принцип последовательности и доступности обучения; принцип систематичности и последовательности; принцип индивидуализации.

#### **1.1.4. Отличительная особенность программы.**

Данная образовательная программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Она разработана на основе уже существующей. Нацелена на анализ и оценку степени физического и двигательного развития детей, формулирование задач тренировочного процесса на определенный период и определении первостепенных из них, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого из обучающегося. А также на организацию процесса воспитания, выбор наиболее целесообразных средств, форм и методов работы в конкретных условиях, проектирование желаемого уровня конечного результата. Воспитанники изучат 5 танцев из программы танцевального спорта: медленный вальс, ча-ча-ча, самба, квикстеп и джайв. А также будут

принимать участие в аттестационных соревнованиях как соло, так и по парам.

#### **1.1.5. Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 5 – 7 лет.

#### **1.1.6 Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации программы 1 год. Количество занятий -72 в год. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут. Предварительный отбор в детский коллектив не проводится, принимаются все желающие.

#### **1.1.7 Формы обучения**

Основная форма обучения – групповая. Обучение в традиционном очном формате.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим на базе детского сада. Занятия по программе не заменяют образовательную деятельность по ОП ДО МБДОУ №12.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** мотивировать и развивать интерес дошкольников к танцевальной деятельности, танцевальному искусству, творческой самореализации.

#### **1.4. Задачи программы.**

##### **Личностные**

Развить музыкальный вкус, музыкальность и ритмичность.

Воспитать целеустремленность, дисциплинированность и трудолюбие.

##### **Метапредметные**

Развить познавательный интерес к русской культуре и традициям спортивного бального танца.

Развить уверенность в себе через показ собственных достижений.

##### **Предметные**

Сформировать представления о танцевальном спорте, об особенностях классической хореографии

Развить чувство ритма

Сформировать красивую правильную осанку, плавность рук и движений.

Научить слушать, понимать мелодию и ее характер, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки под руководством педагога.

Развить творческое начало через фантазии под музыку, придумывание движений.

Выучить основные движения танцев: медленный вальс, ча-ча-ча, самба.

### **1.3 Содержание программы**

#### **1.3.1 Учебно-тематический план**

№	Тема	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)	Форма аттестации
1	Инструктаж по ТБ.	1	1		



	Введение в программу.				
2	История танца	1	1		опрос
3	Музыкальная грамота	10	2	8	наблюдение
4	Хореографическая подготовка	10	2	8	
5	Тренировочные упражнения	25	5	20	Опрос, беседа, наблюдение
6	Танцевальные схемы по программе Н2, Н3.	25	5	20	Опрос, беседа, наблюдение
	Всего:	72	16	56	

### 1.3.2 Содержание

№	Тема	Теория	Практика
1	Инструктаж по ТБ. Введение в программу.	Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правила поведения воспитанников. Ознакомление с планом работы. год.	
2	История танца: Медленный вальс; Самба; Ча-ча-ча.	Ознакомление с современной танцевальной культурой изучаемых танцев, а также их особенности, связанные с культурой стран где зародились эти танцы.	
3	Музыкальная грамота: Понятие такта; Сильные и слабые доли.	Рассказ об элементах музыкальной грамоты. Понятие такта, сильных и слабых долей, длительности, счета.	Слушание музыки с определением тактов, сильных и слабых долей, счета и длительности.
4	Хореографическая подготовка: Положение и позиции корпуса; Позиции рук и ног.	Знакомство с характерными техническими и музыкальными	Постановка корпуса. Изучение позиции стоп,

		особенностями танцев.	равнения, величины поворота, подъема и опусканий, характерных для изучаемых фигур. Ритма фигур, взаимодействия в паре. Выполнение специальных упражнений для тренировки стопы и колена.
5	Тренировочные упражнения по программе Допустимые фигуры по танцам: Медленный вальс; Самба; Ча-ча-ча.	Техника исполнения фигур по программе (см. приложение)	Разучивание фигур по программе (см. приложение).
6	Танцевальные схемы по программе Н2, Н3: Медленный вальс; Самба; Ча-ча-ча.	Выстраивание конкурсных схем из фигур по программе (см. приложение).	Разучивание конкурсных схем из фигур по программе (см. приложение).

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Личностные**

Развит музыкальный вкус, музыкальность и ритмичность.

Ребенок может поставить цель, дисциплинирован, слышит педагога, может подготовить рабочее место, убрать за собой.

##### **Метапредметные**

Развит познавательный интерес к русской культуре и традициям спортивного бального танца.

Ребенок с удовольствием участвует в публичных выступлениях.

##### **Предметные**

Сформированы представления о танцевальном спорте, об особенностях классической хореографии

Развито чувство ритма

Знает музыкальные размеры: 2/4,3/4,4/4: темп: быстро; медленно; разнообразные рисунки танца: построение в шахматном порядке; линия; круг; диагональ; галка; прочес; позиции рук, позиции ног; терминологию бальной хореографии.

Сформирована красивая правильная осанка, плавность рук и движений.

Умеет слушать, понимать мелодию и ее характер, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки самостоятельно и под руководством педагога.

Любит фантазировать под музыку

Знает основные движения танцев: медленный вальс, ча-ча-ча, самба.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

Организованное начало и окончание деятельности	01.09.2023-31.05.2024
Календарная продолжительность занятий	38 недель
Предельно допустимая длительность организованной образовательной деятельности	30 минут
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Недельная нагрузка в организованной образовательной деятельности	60 минут
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	72 занятия
График каникул	С 01.06.2024-31.08.2024г

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- наличие оборудованного зала в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

- компьютер, музыкальный центр;

- тренировочная одежда и обувь;

- регулярные посещения занятий;

#### **Учебно-методическое обеспечение программы:**

наличие фонотеки с произведениями классических авторов (П.И. Чайковский, А. Вивальди, В.А. Моцарт, И.С. Бах, Э. Григ и др.) и современных композиторов и исполнителей

#### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования с профессиональным образованием, имеющий опыт работы в танцевальном спорте

### **2.3. Формы аттестации.**

- участие воспитанников в концертах, мероприятиях МБДОУ;

- участие в аттестационных турнирах;
- контроль формирования личностных качеств;

## 2.4. Оценочные материалы

Результаты оценки знаний, умений, навыков и личностного роста заносятся в педагогический дневник наблюдений воспитанников.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Наблюдение	Педагогический дневник наблюдений воспитанников	Итоговые занятия, концерты. праздники, развлечения

## 2.5 Методическое обеспечение программы.

### Методы

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ и др.);
- практический
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные представления и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с родителями под руководством педагога;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся и их родителей;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий;
- совместно-индивидуальный – каждый делает свою работу самостоятельно и лишь на завершающем этапе она становится частью общей композиции;
- совместно-последовательный – результат действия, выполненного одним участником процесса, становится предметом деятельности другого (конвейер);
- совместно-взаимодействующий – итог последовательного выполнения обособленных действий разных детей, это плод коллективного творчества, совместного планирования, активного взаимодействия на всех этапах работы. В этих условиях от каждого требуется инициатива и в то же время готовность и способность согласовывать свои идеи и действия с общими задачами.

## 2.6 Список литературы для педагогов и родителей:

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : Диалог культур, 2010. - 511, с.
3. Буданова Г.П. Материалы по определению качества обучения в дополнительном образовании. – М., 1999.
4. Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство «АРТИС» 2003.
5. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов вузов / [Лебедев О.Е. и др.] ; Подред. О. Е. Лебедева. - М. : Владос, 2013 (Петрозаводск : ГП Тип.им. П.Ф.Анохина). - 254 с. :
6. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей : [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :

#### **Интернет - ресурс:**

1. Ютуб, профессионалы.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Гай Говард Техника европейских танцев. Москва Издательство «АРТИС» 2003.
2. Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 1. Румба, Самба. АРТИС Москва 2013.
3. Уолтер Лэрд Техника латиноамериканских танцев. Часть 2. Пасодобль, Ча-ча-ча, Джайв. АРТИС Москва 2013.

### **Приложение ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

Динамику личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы можно проследить по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого	Возмо жное колич	Метод ы диагно
--	----------	---	------------------------	----------------------

		качества	ество балло в	стики
<b>1.Организационно-волевые качества</b> 1.1.Терпение  1.2.Воля  1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблю дение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
	Умение контролировать свои поступки	- всегда самим ребенком	3	
- постоянно находится под воздействием контроля извне		1		
-периодически контролирует себя сам		2		
		- постоянно контролирует себя сам	3	
<b>2.Ориентационные качества</b> 2.1.Самооценка  2.2.Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестир ование, беседа.
		- заниженная	2	
		-нормальная (адекватная)	3	
	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
<b>3.Поведенчески</b>				

<b>е качества</b> <b>3.1.Тип</b> сотрудничества, отношение к общим делам творческого объединения	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1  2  3	Наблю дение
<b>4.Творческие</b> <b>способности</b>	Самовыражение в танце	- музыкальность - музыкальность и эмоциональность - музыкальность, эмоциональность и партнерство	1 2 3	Наблю дение

- 1 блок – организационно – волевые качества – они являются основой деятельности любой направленности;
- 2 блок – ориентационные свойства личности – побуждают активность ребенка;
- 3 блок – поведенческие характеристики – отражают тип общения со сверстниками;
- 4 блок - творческие способности

Именно эти качества выделены объектом наблюдения не случайно. В последнее время у детей отмечается резкое снижение организационно – волевых качеств: умения самостоятельно планировать свою деятельность, ставить перед собой определенные задачи, заставлять себя выполнять необходимую, но не особо интересную работу, строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Сегодня личностное развитие ребенка осуществляется через его приспособление к крайне противоречивой социокультурной среде. И кто, как не педагог дополнительного образования, может заинтересовать своих воспитанников познанием самих себя. Ведь, именно, от педагога зависит то, как будет происходить развитие личностных качеств, т.к. педагог является организатором учебно – воспитательной деятельности.

Состав каждого блока личностных качеств можно проследить по таблице.

Работа по предложенной технологии позволит содействовать личностному росту ребенка, выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

#### **К 1 группе показателей относятся:**

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха перед неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- Завершает первый блок личностных качеств самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей наиболее распространен метод наблюдения.

- Наблюдение позволяет одновременно охватить поведение ряда лиц по отношению друг к другу или к определённым задачам, предметам и т. д.
- Наблюдение позволяет произвести исследование независимо от готовности наблюдаемых субъектов.
- Наблюдение позволяет достичь многомерности охвата, то есть фиксации сразу по нескольким параметрам — например, вербального и невербального поведения.
- Оперативность получения информации.

## **Ко 2 группе показателей относятся самооценка и интерес к занятиям.**

Самооценка. Это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках. Самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. От взрослых во многом зависит то, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный. Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы. А значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию. Такие дети требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения. Нормальная самооценка означает, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Именно этот уровень самооценки является действенным стимулом саморазвития личности. Завышенная самооценка может появиться как в результате неумеренных похвал, так и вследствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую ребенок воспринимает как превосходство над другими. Такая самооценка лишает ребенка стимула к развитию, порождает у него стремления добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе, за счет других детей. Такие дети трудно управляемы,



агрессивны, почти не способны к работе над собой. Педагогу очень важно выявить детей с тем или иным уровнем самооценки, поскольку это составляет основу для индивидуально – ориентированной работы в группе.

**К 3 группе показателей относится тип сотрудничества.**

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества.

*Календарный учебный график на 2023 / 2024 уч. год.*

**Педагог Королева Е.И.**

<b>№. № п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Неделя/число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	<b>сентябрь</b>	29.08.-02.09.22	по расписанию	Групповая, индивидуальная и т.д.	2	Инструктаж по ТБ. Правила ТБ. Знакомство с программой Медленный вальс, история танца, схема танца.	Каб.№____, или выездное (указать место)	Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование и т.д.
2		05.09.-09.09.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
3		19.09.-23.09.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
4		26.09.-30.09.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
5	<b>октябрь</b>	03.10.-07.10.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
6		10.10.-14.10.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
7		17.10.-21.10.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
8		24.10.-28.10.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
9		31.10.-03.11.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
10	<b>ноябрь</b>	07.11.-11.11.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
11		14.11.-18.11.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
12		21.11.-25.11.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение

13		28.11.-02.12.22	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
14	декабрь	05.12.-09.12.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
15		12.12.-16.12.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
16		19.12.-23.12.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
17		26.12.-30.12.22	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
18		09.01.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
19	январь	10.01-13.01.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
20		16.01.-20.01.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
21		23.01.-27.01.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
22		30.01.-03.02.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
23	февраль	06.02.-10.02.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
24		13.02.-17.02.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
25		20.02.-24.02.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
26		27.02.-03.03.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
27	март	09.03.-11.03.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
28		13.03.-17.03.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
29		20.03.-24.03.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение

30		28.03.-01.04.23	по расписанию	Групповая	2	Медленный вальс, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
31	апрель	03.04.-07.04.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, история танца, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
32		10.04.-14.04.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
33		17.04.-21.04.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
34		24.04.-28.04.23	по расписанию	Групповая	2	Ча-ча-ча, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
35		13.05.-12.05.23	по расписанию	Групповая	2	Самба, музыкальная грамотность.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
36		15.05.-19.05.23	по расписанию	Групповая	2	Самба, хореографическая подготовка.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
37	май	22.05.-26.05.23	по расписанию	Групповая	2	Самба, тренировочные упражнения.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
38		29.05.-31.05.23	по расписанию	Групповая	2	Самба, схема танца.	Каб.№ 15	Беседа, наблюдение
<b>Всего часов:</b>						<b>72</b>		

