

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№12

Принята на заседании
Педагогического Совета
от 02.09.2024
Протокол №3

Утверждаю
заведующий МБДОУ №12
Кожевникова Е.Е.
Приказ от 02.09.2024 №129

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«ВЕСЁЛАЯ ГЛИНА»



Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Уровень сложности: ознакомительный

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кузьмина Антонина Александровна
воспитатель первой квалификационной категории

г. Ковров, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Направленность	3
1.1.2 Актуальность.....	7
1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени	7
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	8
1.1.5. Адресат программы.....	8
1.1.6. Объем и срок освоения программы.....	8
1.1.7 Формы обучения.....	9
1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.....	9
1.2 Цель и задачи программы.....	9
1.3 Содержание программы	
1.3.1 Учебно-тематический план.....	9
1.3.2 Содержание	13
1.4. Планируемые результаты	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Условия реализации программы.....	16
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Оценочные материалы.....	17
2.5 Методические материалы.....	18
2.6 Список используемой литературы.....	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая глина» (далее программа) художественной направленности для детей 5-7 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей лепке из глины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая глина» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной

деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата

- федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
 9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
 10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
 11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
 13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении

- распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
 6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
 7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
 8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
 9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
 10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
 11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Нормативно-правовые акты, обеспечивающие ведение платных образовательных услуг в МБДОУ:

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №12.

Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на удовлетворение потребностей дошкольников в игре и в активных формах познавательной деятельности.

Развивается память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывается усидчивость, внимательность, целеустремленность, выдержка.

1.1.2 Актуальность программы обусловлена, прежде всего, ее практической значимостью. Базируется на выборе природного, доступного и безопасного материала для творческого развития, социализации детей. Доступность глины позволяет не ограничивать детей в реализации их идей, тем самым в процессе лепки ребенок не встречает искусственных границ. Размер его произведений ограничивается только его собственным умением, силой рук и сопротивлением материала и ребенку приходится с ними считаться. Это помогает научиться правильно оценивать реальные трудности и меньше обращать внимание на условности. Что важно, ребенок осознает естественную необходимость ограничивать свои желания и привыкает к внутренней дисциплине.

Кроме того, данная программа опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности. Программа учит детей работать в команде, достигать совместных целей, делиться материалом и инструментами.

1.1.3 Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени.

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, технологию, знакомясь с особенностями материала - постигается накопленный человечеством опыт. Лепка, используемая в керамике в силу своей специфики и необходимости создания объёмного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы заключается в её адресной направленности и высокой социальной значимости, развитии творческой инициативы, накопление навыков работы с глиной, обучение разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, развитие художественного вкуса, внимания, трудолюбия, культуры труда,

знакомство с народными промыслами. В процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера.

При разработке программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, запрос родителей.

1.1.4 Отличительные особенности программы

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;

- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;

- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел.

Данная программа является модифицированной, в основу которой легла типовая программа «Скульптура» из сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки» - М.: «Просвещение», 1975 При разработке программы были использованы материалы авторской программы Неустроева М.В. «Программа по керамике» из сборника «Программы для учреждений ДОД»/ Выпуск 2 ЦРСДОД – Москва, 2003 год и Образовательных программ по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.

1.1.5 Адресат программы.

Программа рассчитана на дошкольников 5-7 лет.

1.1.6 Объём и срок освоения программы.

Срок реализации - 1 учебный год. Количество часов - 72 часа в год. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 30 минут. предварительный отбор в детский коллектив не проводится, принимаются все желающие. Основная форма обучения- групповая. в группе занимаются не более 15 детей.

1.1.7 Формы обучения.

Форма проведения занятий – групповая. Обучение в традиционном очном формате.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому заведующим на базе детского сада. Занятия по программе не заменяют образовательную деятельность по ОП МБДОУ №12.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развивать творческие, художественные и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из глины.

Задачи:

Личностные:

- развить творческие способности и задатки;
- развить особенности оценки выполненной работы;
- развить умение наблюдать, выделять главное;
- развить чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Метапредметные:

- воспитать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- научить работать в группе и индивидуально;
- воспитать у ребёнка уверенность в своих силах;
- воспитать наблюдательность и усидчивость.

Предметные:

- сформировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- ознакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить простейшим приёмам лепки и сформировать умение составлять простые композиции.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебно – тематический план

п\п	Содержание и виды работы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Знакомство с глиной как с материалом» Знакомство с инструментами и	3	2	1	Наблюдение

	<p>приспособлениями для лепки, техникой безопасности.</p> <p>Свободная лепка - знакомство с глиной. Со способами декора.</p>				
2	<p>«Что умеют делать золотые руки»</p> <p>Знакомство с художественными промыслами глиняной игрушки в России</p>	1		1	Наблюдение
2	<p>Лепка базовых форм: шар, овал, конус, цилиндр. Лепка из целого куска.</p>	2		2	Наблюдение
3	<p>«Фруктовый поднос»</p> <p>Лепка базовых форм: шар, овал, конус, цилиндр на выбор.</p> <p>Раскрашивание полученных деталей.</p> <p>Составление коллективной композиции.</p>	2		2	Наблюдение
4	<p>Изготовление изделий «Насекомые».</p> <p>Лепка гусеницы конструктивным способом.</p>	3		3	Наблюдение
5	<p>Изготовление изделий «Насекомые».</p> <p>Лепка улитки.</p> <p>Знакомство с техникой лепки из «жгута»</p>	3		3	Наблюдение
6	<p>Изготовление изделий «Посуда»</p> <p>Знакомство с техникой лепки из «жгута»</p>	4		4	Наблюдение
7	<p>Знакомство с понятием «рельеф».</p> <p>Лепка рельефа на плоскости. Знакомство с понятием композиции.</p>	4	1	3	Наблюдение

	Просмотр работ по теме: «Осенний пейзаж».				
8	«Портрет мамы». Рельефное изображение портрета.	2		2	Наблюдение
9	«Аквариум» Лепка рельефа на плоскости.	2		2	Наблюдение
8	«Шарики для елки» Лепка украшений для ёлки, используя Шаблоны, предложенные педагогом. Чтение стихов о новогодней ёлочке.	3		3	Наблюдение
9	«Новогодние игрушки» Лошадка-Научить детей создавать форму вытягиванием деталей из общей массы	3		3	Наблюдение
10	«Забавные животные» Лепка зайца по предложенной схеме вытягивания из общей массы.	2		2	Наблюдение
11	Лепка собачки конструктивным способом. Просмотр иллюстраций. Предложить детям назвать породы собак. Учить лепить животных в движении. Закреплять умение правильно передавать форму, величину, фактуру.	4		4	Наблюдение
12	«Дымковская игрушка» Составлять композиции по заданной теме.	4		4	Наблюдение
13	«Самолет, самолет, ты возьми меня в полет» Лепим самолет конструктивным	4		4	Наблюдение

	способом - подарок папе ко Дню защитников Отечества.				
14	«Ваза для мамы». Соединение приемов: сплющивание, зачищывание, соединение краев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, примазывание, раскатывание, мелкие налесты. Придание устойчивости композиции.	4		4	Наблюдение
15	«Волшебная птичка» Вытягивание деталей из кома глины. Знакомство с декорированием углублённым рельефом.	2		2	Наблюдение
16	«Филимоновская игрушка» Знакомство с филимоновская игрушкой, её историей, особенностями росписи. лепка игрушки по мотивам филимоновской игрушки. Роспись.	5		5	Наблюдение
17	«Украшение-подвеска» Знакомство с формованием из пласта. Декорирование с помощью подручных материалов. Роспись	3		3	Наблюдение

18	«Изразец» Знакомство с изразцами. Лепка изразцов. Декорирование углублённым рельефом.	4		4	Наблюдение
19	«Гости из сказок» Формование из кома. Вытягивание деталей из кома глины. Склеивание деталей при помощи шликера. Декорирование углублённым рельефом. Роспись (диагностическое)	4		4	Наблюдение
20	Показ театрализованного представления для детей младшего дошкольного возраста	1	1		Наблюдение
21	«Моя фантазия» Лепка по замыслу детей	3		3	Наблюдение
1	ВСЕГО:	72	4	68	

1.3.2 Содержание учебного плана

Сентябрь

«Знакомство с глиной, как материалом», «Что умеют золотые руки», «Фруктовый поднос»

глина как художественный материал; отличительные свойства различных глин; особенности формообразования; знакомство с планом работы кружка на год; просмотр мультфильмов о лепке из глины;

знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы; организация рабочего места; формообразование в работе с глиной; средства и способы изображения в пластике;

знакомство с правилами и приёмами обработки глины; простейшие приёмы декора изделий из глины;

беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской,

Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала; отработка приёма: лепка из целого куска; отработка приёмов лепки: вытягивания и прищипывания;

Октябрь

«Насекомые», «Посуда»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; отработка приёмов лепки: лепка из целого куска, вытягивание, прищипывание, знакомство с техникой лепки из «жгута».

Ноябрь

«Осенний пейзаж», «Портрет мамы», «Аквариум»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; знакомство с рельефной лепкой. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора стекой, штампирование (печатание) декора, раскрашивание получившихся фигур.

Декабрь

«Шарики для елки», «Новогодние игрушки», «Забавные животные»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; учить создавать образы путем вытягивания деталей из общей массы. Использовать приемы: заглаживание поверхности, налепливание, углубления, рельефы.

Январь

«Лепка собачки», «Дымковская игрушка»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; уметь лепить с натуры; самостоятельно находить способы передачи выразительности образов (поза, детали, движение, фактура). Продолжать учить передавать движение предметов за счёт изменения основного положения.

Февраль

«Самолет, самолет, ты возьми меня в полет», «Ваза для мамы»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; уметь обследовать и анализировать натуру, модели лепки, скульптуру, воспроизводить увиденное в образах лепки. Разбираться в строении предметов, форме, величине и пропорциях, определять способы и приёмы лепки: сплющивание, защипывание, соединение краев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы. Придание устойчивости композиции.

Март

«Волшебная птичка», «Филимоновская игрушка»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; вытягивание деталей из кома глины. Знакомство с декорированием углублённым рельефом. Знакомство с филимоновской игрушкой, её историей, особенностями росписи. лепка игрушки по мотивам филимоновской игрушки. Роспись.

Апрель

«Украшение -подвеска», «Изразец»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; знакомство с формованием из пласта. Декорирование с помощью подручных материалов. Знакомство с изразцами. Лепка изразцов. Декорирование углублённым рельефом. Роспись.

Май

«Гости из сказок», «Моя фантазия»

дальнейшее знакомство с правилами и приёмами работы с глиной; формование из кома, вытягивание деталей из кома глины. Склеивание деталей при помощи шликера. Декорирование углублённым рельефом. Самостоятельное использование приемов лепки из глины: сплющивание, зачищивание, соединение краев, оттягивание, сглаживание, вдавливание, примазывание, раскатывание, мелкие налепы. Придание устойчивости композиции. Роспись

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- может замечать красивое вокруг себя;
- развита мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия.
- умеют оценивать работу друг друга, договариваться, учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам;

Метапредметные:

- умеют работать как индивидуально, так и в сотрудничестве, договариваться о совместном творчестве, этапах работы.
- умеют организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности;
- могут видеть красоту и разнообразие народных промыслов, замечают детали.
- обладают развитым воображением и фантазией, могут творить по замыслу, декорировать;
- умеют идти к цели, заканчивать работу над изделием полностью;

Предметные:

- знают основные этапы производства декоративных изделий из глины.
- умеют декорировать изделия различными способами: процарапывание, украшение рельефом, штампом и т.д.
- знают основные средства художественной выразительности: цвет, линия, объём.
- будут знать различные способы лепки.
- будут уметь составлять орнаменты и декоративные композиции.

- будут знать основные особенности красок, которые используются при росписи глиняных изделий.
- будут знать характерные черты дымковской, филимоновской игрушки.
- знают оборудование, необходимое для художественной лепки (стеки, шаблоны, кисти, краски), основные правила техники безопасности.
- знают основные приёмы работы с материалом (скатывание, раскатывание, сплющивание, зачищывание и т.д.).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Организованное начало и окончание деятельности	01.09.2024 – 31.05.2025
Календарная продолжительность занятий	38 недель
Предельно допустимая длительность образовательной деятельности	30 минут
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Недельная нагрузка в образовательной деятельности	60 минут
Количество занятий в месяц	8
Количество занятий в год	72
График каникул	С 01.06.2025 – 31.08.25

2.2 Условия реализации программы.

Характеристика помещения:

Для проведения занятий используется помещение, соответствующее Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий:

- глина;
- пластиковые или деревянные дощечки;
- стеки пластмассовые;
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- краски (гуашь, акрил);
- кисти;
- палитры;
- брызгалки;

- хлопчатобумажные ткани;
- стеллажи для готовых изделий.

Для проведения и организации занятий используется музыкальный центр, у каждого ребенка индивидуальный стол и стул, материал для занятий. **Учебно-методическое обеспечение:** Творческие работы, керамические изделия. Пособия – плоские, объемные, методические пособия, фотоматериалы. Картотека предметных картинок. Набор диких животных. Набор муляжей овощей и фруктов. Предметы народного творчества (демонстрационный материал).

Кадровое обеспечение

Педагог, имеющий профессиональное педагогическое образование, стаж работы с дошкольниками, владеющий техникой работы с глиной и прошедший обучение по практике дополнительного образования и организации учебного процесса.

2.3 Формы аттестации

В течение года в мае проводится итоговое диагностическое занятие. Результаты оценки знаний, умений, навыков и личностного роста заносятся в педагогический дневник наблюдений воспитанников. В течение учебного года 1 раз в три месяца проводятся творческие выставки.

2.4 Оценочные материалы

Фиксация в дневнике наблюдений:

1. Знание свойств глины и приёмов лепки

Высокий уровень: знает простые свойства глины. Знает простейшие приёмы лепки: сплющивание, зачищивание, вытягивание, раскатывание. Знает этапы изготовления изделий. Знает оборудование, необходимое для лепки, основные правила техники безопасности. Умеет работать, как индивидуально, так и в паре. Восхищается красотой народных изделий. Может отличить характерные черты дымковской и филимоновской игрушки. Может оценить работу, как свою, так и других детей.

Средний уровень: выполняет лепку с помощью педагога, иногда требуется дополнительный показ. Знает оборудование, необходимое для лепки, основные правила техники безопасности. Умеет работать, как индивидуально, так и в паре. Восхищается красотой народных изделий.

Низкий уровень: не справляется с заданием.

2. Декорирование.

Высокий уровень: материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование, пользуется стекой, налечами, палочками разных форм, использует процарапывание, украшение рельефом, штампом. Развита мелкая моторика, пространственное воображение и фантазия. Умеет составлять орнаменты и декоративные композиции.

Средний уровень: воспитанник декорирует предложенным материалом педагогом, хаотично.

Низкий уровень: не хочет участвовать в декорировании, если участвует, то только делает оттиск стеклой.

3. Роспись изделия.

Высокий уровень– ребёнок знает об основных средствах художественной выразительности: цвет, линия, объем. Самостоятельно подбирает цвет, знает оттенки, аккуратно работает с краской;

Средний уровень – с помощью педагога подбирает цвет, не аккуратен с краской;

Низкий – ребёнок не знает, как расписывать изделие и не принимает помощь.

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. дифференцированного и индивидуального подхода Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для эффективного преподавания, получения результатов и выполнения поставленных задач, каждый педагог должен использовать следующие методы преподавания.

Метод вербального воздействия. Процесс и способ передачи воспитанникам определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания.

Метод наглядности. Заключается в том, что педагог не только объясняет, как лепить, но и показывает наглядно сам. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения. В начале изучения показ, выполненного в совершенстве; далее – в том виде, как его выполняют на занятии сами дети; после – выявление и исправление ошибок.

Метод иллюстративной наглядности. Полноценная деятельность не может проходить без рассказа о глине, её истории, её применении, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

Игровой метод. Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра способствует лучшему усвоению материала. Педагог, например, может разговаривать с детьми от лица игрушки. Дети охотно вступают в игру, расслабляются и начинают с интересом лепить. Игра развивает фантазию и воображение.

Концентрический метод. Этот метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных навыков лепки из глины, снова возвращается к пройденному материалу, но уже может предложить усложненный вариант. Например, можно слепить не просто слона, а маму-слониху с маленьким слонёнком.

Импровизационный метод. Получив достаточно знаний и навыков по лепке из глины, учащиеся могут сами выбрать то, что они хотят слепить. В процессе работы, они самостоятельно применяют приёмы лепки.

Дидактические материалы: технологические карты, схемы работы с глиной, образцы изделий.

Список литературы для педагогов

1. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД (Серия “Библиотечка педагога-практика”) Савельева Е.В. под редакцией Фоминой Т.Т.- Москва, 2007.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. «Скульптура» - М.: «Просвещение», 1975

Список литературы для воспитанников и родителей

1. Варцава Р.Д. «Художественная керамика. Украшения в изготовлении и декорировании»; Владимир, ВГПУ, 1993 г.
2. Данкевич Е.В., Шакова О.В. «Знакомьтесь: глина» Санкт-Петербурга, «Кристалл», 1998 г.
3. Ермолаева М.В. «Практическая психология детского творчества», Москва, Московский психолого-социальный институт, 2001 г.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Речь, Санкт-Петербург, 2006 г.
5. Мухина В.С. «Психология детства и отрочества», Москва, Институт практической психологии, 1998 г.